

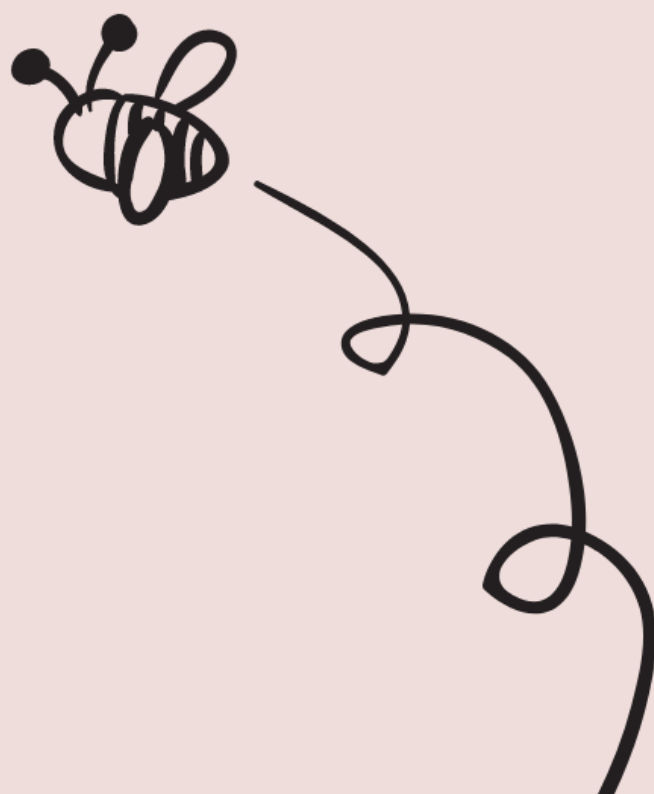
XV. ÉVFOLYAM | 2021/1

ÚJ KÖZLÖNY



SZIROM

DEBRECENI REFORMÁTUS HITTUDOMÁNYI EGYETEM



TARTALOMJEGYZÉK (1)

FŐSZERKESZTŐI LEVÉL

HITÉLET ÉS KÖZÖSSÉG

Hálaforrások és imakérések (szerk. Koncz Karola).....7

IRODALOM

Szeles Emese: Arany János - gyerekkortól Ószikéig.....13

TÖRTÉNELEM

Kiss Dorottya: VIII. Henrik feleségeinek nevelése-oktatása.....19

Balázs Eszter: A „világosító lámpás” sem engedett 48-ból.....29

TARTALOMJEGYZÉK (2)

ANGOL ROVAT

László Téglás: Easter in Retrospect (EN).....33

Téglás László: Húsvéti retrospekció (HU).....34

HUMOR

Mém-válogatás (Papifrankó).....36

BEMUTATKOZÓ

A színpalak mögött (szerk. Balázs Eszter).....39

ZÁRÓ GONDOLATOK & AJÁNLÓ

FŐSZERKESZTŐI LEVÉL

Kedves Olvasóink!

Szeretettel osztjuk meg veletek a **SZIROM** címet viselő lapszámunkat. Elkészült hát a *leltár* (J.A.): arról olvashatsz, ami mi és te vagyunk, voltunk - a virtuális oldalak az online félév élményeit tartalmazzák nyomokban.

A címlap illusztrációja, úgy vélem, lehet a DRHE hallgatóinak **szimbóluma** is: épp virágzófélben voltunk, amikor bura alá zárt bennünket a kialakult helyzet. Isteni csoda, hogy - habár sokunkat megtépászott a magány, betegség, gyász - mégsem halt el a Virág, **győzött az Élet - Krisztusban !**

Kívánom, hogy reményteljesen nézzünk a jövő felé, ahogy Kozma Zsolt is megfogalmazta: „**Mert én tudom, hogy a *Vagyok, aki Vagyok* kezében vagyok.**”

Üdvözlettel,
Koncz Karola



HITÉLET és KÖZÖSSÉG

HÁLAFORRÁSOK ÉS IMAKÉRÉSEK

(2021 tavasza — az online félév tapasztalataiból)

Hallgatótársainkat kérdeztük két témakörben: miért hálások, illetve mi hiánycikk jelenleg életükben? Köszönjük az őszinte válaszokat, és azt, hogy picit betekintést nyerhettünk egymás világába, tudatosítva, hogy örömeinkkel és gondjainkkal nem vagyunk egyedül. Hordozzuk egymást imádságban!

ANONIM #1 (TANÍTÓ SZAK - LÁNY)

Hálás vagyok - Az Úr megtartja mindazt, amit ígér(t).

Ami hiányzik: az egyetemi élet.

KOVÁCS BOGLÁRKA

Hálás vagyok, mert a családom egészséges, és Isten védi őket ebben a nehéz időszakban. Továbbá hálás vagyok, mert sikeresen teljesítem az egyetemi feladatokat - úgy érzem, megtaláltam a helyem.

A legjobban természetesen a barátok és a társaság hiányzik. Na meg az egyetem, a személyesen tartott órák, előadások.

ANONIM #2 (HITÉLETI SZAK - FIÚ)

Hálás vagyok, mert több időm van magamra és a környezetemre.

Hiányzanak nagyon a személyes találkozások...



GULYÁS DOMINIKA

Hálás vagyok a családomért, illetve az egészségünkért.

Nagyon hiányoznak a barátaim, és a sok-sok közös program.

ANONIM #3 (TANÍTÓ SZAK - LÁNY)

Hálás vagyok, hogy megtapasztalhattam, hogy Isten a legnehezebb helyzetekre tartogatja a legnagyobb áldásait.

Hiányzik az életteli egyetem, az előadások előtti zshivaj, a nevetős lyukas órák, a közös lépcsőmászások, még talán a közösen utált hétfők is...

KISS VIKTÓRIA

Hálás vagyok a pandémiának a családommal eltöltött időért!

Ami viszont nagyon hiányzik, az a közösség, mert mióta itthon vagyunk, nem tudtunk találkozni a barátainkkal!

NAGY ZSÓFIA MELITTA

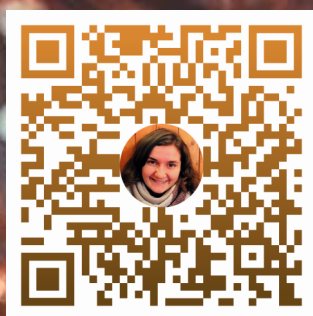
Hálás vagyok az Úr megtartó kegyelméért, és azért, hogy olyan barátokat adott, akik a legnehezebb időszakban is mellettem állnak.

Hiányzik a közös szolgálat, és a mindennapi feladatok, események közös megélése.

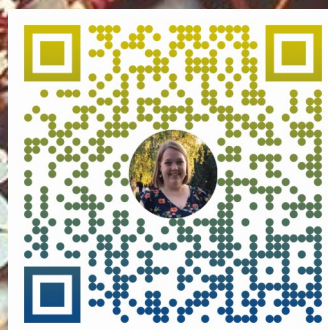
SÜMEGI KATALIN

Hálás vagyok, amiért ismerem az igazságot, és ez nem változik meg sosem, akármilyen rossz döntést is hozok. Ezért a legrosszabb napom is lehet szép.

Hiányzik, hogy a barátaimmal személyesen is tudjak programokat szervezni. Például sátorozni a Tiszánál. :-)



**MINDIG SZERET A BARÁT,
DE TESTVÉRRÉ A NYOMORÚSÁGBAN VÁLIK.
(PÉLD 17,17)**



ANONIM #4 (TANÍTÓ SZAK, LÁNY)

Hálás vagyok a családomért, a barátaimért, és az apró örömekért, amiket csak most, ebben a bezártságban vettem észre.

Nagyon hiányzik a debreceni élet, a társaság, a kolis és egyetemi programok!

ÉLES SZABOLCS

Hálás vagyok azért, hogy a vírus ellenére is viszonylag normális életet tudok élni.

A közösség, a barátok viszont nagyon hiányoznak. Alapvetően szeretem a magányt, de most már néha SOK.

ANONIM #5 (HITÉLETI SZAK - FIÚ)

Úgy vélem, sokak nevében mondhatom, hogy Isten megtartó kegyelméért vagyok (lehetünk) hálás(ak), és a közösség hiányzik leginkább.

HODOSSY-TAKÁCS SÁMUEL

A szürkének sosem mondható hétköznapiak, a közösség, amit az egyetem adott, a segítő kezek, a barátságok - mind hiányzik, szívemben mégis hála van. Hálás vagyok, mert felismerhettem, milyen gyengék, milyen esetlenek, és mennyire vakok vagyunk mi, emberek, és milyen hatalmas a mi gondviselő Istenünk.

ANONIM #6 (HITÉLETI SZAK - FIÚ)

Hálás vagyok, hogy Isten megadta a gyógyulást a vírusból.

Hiányzik a nevetés egy jó kávé/tea mellett a barátokkal a kollégium falai között, és az emberek - úgy általában.

KLÉMENT-BALLA ZSÓFIA

Hálás vagyok azért, hogy kiderült, mennyire sok alternatív megoldás létezik, és ha nem is olyan semmi, mint „igazából”, mégsem kell teljesen lemondani a legtöbb dolgunkról, legyen szó akár hitéletről, közösségről, hétköznapi teendőkről.

Az ölelések, a Karakterben való kávézások, a belső udvaron történő spontán összegyülekezések, és a gyülekezeti éneklés hiányzik a legjobban.

ORVOS-NAGY ISTVÁN

Amiért én hálás vagyok, az az, hogy itt lehetek az egyetemen. Illetve boldog vagyok, hogy ebben a nehéz időben is de a családommal lehetek.

Amit hiányolok, az a baráti társaság és a közös összeülések... A másik dolog pedig az utazás. :-)

ALBERT BÁLINT

Én a családomért vagyok hálás, illetve a hallgatói közösségért, amit online térben is meg tudunk élni. Ez a kettő számomra fontos erőforrás.

Ami leginkább hiányzik, az a hétfő esti akadémiai istentisztelet.

ANONIM #7 (HITÉLETI SZAK, FIÚ)

Hálás vagyok azért, hogy a járvány súlyos terjedése ellenére, ebben az időszakban még semmi betegséget nem kaptam el.

Hogy őszinte legyek, egy megbízható segítőtárs hiányzik nekem, akivel megoszthatnám az életem.

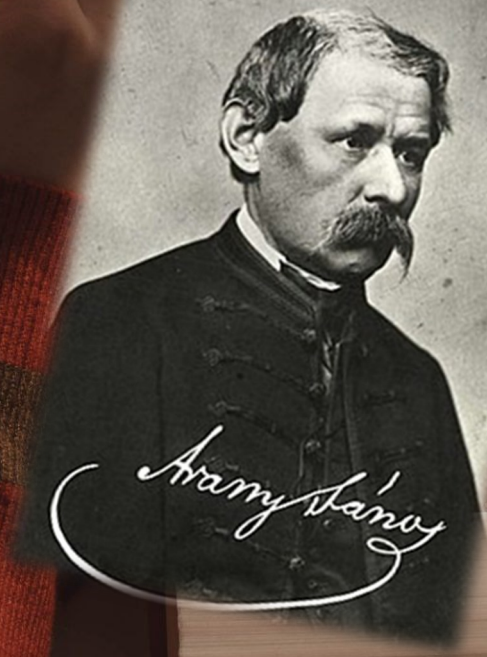
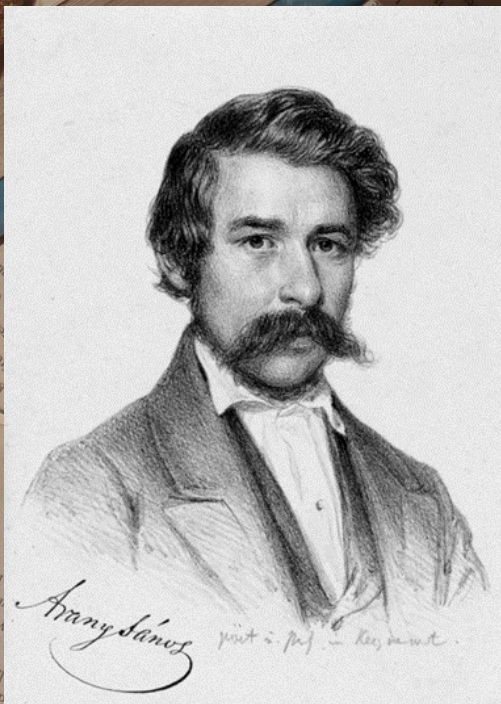


IRODALOM

ARANY JÁNOS

(1817-1882)

~ SZELES EMESE írása ~



Arany János 1817. március 2-án született, Nagyszalontán. Életének több mint felét – harmincnégy évet - szülővárosában töltötte. Apja, György, kevés földdel és kis házzal bíró földműves, ekkor ötvenöt, anyja Megyeri Sára pedig negyvenöt éves volt, az akkori mérték szerint már idős emberek.

A család tíz gyermeke közül, a súlyos tüdőbaj okozta nyomorúságos viszonyok következtében csupán kettő maradt életben: a legidősebb Sára és a legfiatalabb János. A két testvér között akkora volt a korkülönbség, hogy amikor a kisfiú megszületett, Sára már maga is anya volt

János lett idős szülei féltett kincse, s bár fizikai dolgokra ügyetlen volt, annál inkább ügyeskedett a tanulásban. Érzékeny, visszahúzódó, szelíd, gyengéd és szeretetre méltó gyermek volt. Apja már három-négy éves korában megtanította - hamuba írt betűk segítségével – olvasni. Iskoláit 1823 és 1833 között végezte Nagyszalontán. Az ügyes diákocská kedvence lett a mesternek, s méltán, hisz mire iskolába adták, már tökéletesen olvasott, és némi olvasottsággal is bírt.

1831 tavaszán szülei előregedésére, édesanyja megvakulására hivatkozva sikerrel folyamodott a segédtanítóságért. Továbbtanulni a debreceni Kollégiumban nyílt lehetősége, ez volt a szalontainak anyaiskolája. Nagy költőként humorosan vallott ezekről az évekről a *Bolond Istók* 2. énekében:

**„A pálya végén hosszú reverenda
Intett felé, vagy olyan kutyabőr,
Minőt nem rejteget az ős gerenda:
Pap is lehetne, ügyvéd, ingénieur;
Bajtársit e pálmák varázsa vonta,
Lett is valami, valamennyiből...”**



Ezután Kisújszálláson egy évig segédtanító volt. Tanulmányait 1835 tavaszán fejezte be Debrecenben, érettségivel nem rendelkezett, de rengeteget olvasott, leginkább római alkotóktól. 1836 februárjában színésznek állt, mindeközben anyja meghalt, apja pedig megvakult, ezek hatására a bűntudattól vezérelve felhagyott a színészettel.

1836 őszén megválasztották korrektornak (rektorhelyettesnek). Ez *„tanító a rektor után, de több fizetéssel s több önállósággal, mint a többi altanító”* – írta visszaemlékezve, s így folytatta némi büszkeséggel: *„jóllehet e hely tavaszig nem lett volna üres s így kedvemért egyszerre hét korrektor lett.”* 1839-ben, hogy előbbre jusson, leköszönt e terhes pozícióból, majd 1940-ben megtették „kis-nótáriusnak”, mely több fizetéssel és lakással is járt.

Feleségül vehette hát, akihez szíve vonzotta, egy helybeli ügyvéd árváját, Ercsey Juliannát. János huszonhárom éves volt, csinos, jó növésű férfi, komoly s megbízható ember, felesége pedig bájos, szerény, jó hírű lány volt. 1841 végén megszületett első gyermekük, Juliska, és 1844 elején második gyermekük, László. Házasságuk, mely „lelki friggyel” kezdődött, mindvégig harmonikus maradt.

1844-től - Szilágyi István rektor unszolására - fordítgatott görög és angol (Shakespeare) drámákat. 1845 júliusa végén hozzá fogott *Az elveszett alkotmány* című vígeposz megírásához, mellyel megnyerte a Kisfaludy Társaság 25 aranyos pályadíját. Igazi sikert, elismerést és Petőfi barátságát az 1846 nyarán írt *Toldi* hozta meg számára. 1847-ben ismét megnyerte a Kisfaludy Társaság pályadíját. Ebben az időben sok epikus művet írt: *Rózsa és Ibolya*, *Szent László füve*, *Murány ostroma*, valamint ekkor írta a *Toldi estéje* nagy részét is. Február 10-én pedig megérkezett hozzá Petőfi Sándor köszöntő verse és levele:

Ki és mi vagy? hogy így tűzokádó gyanánt
Tenger mélységéből egyszerre bukkansz ki.
Más csak levelenként kapja a borostyánt,
S neked rögtön egész koszorút kell adni...

A levélben pedig ezt olvashatta: „Hiába, a népköltészet az igazi költészet. Legyünk rajta, hogy ezt tegyük uralkodóvá! Ha a nép uralkodni fog a költészetben, közel áll ahhoz, hogy a politikában is uralkodjék, s ez a század föladata...” Arany szerényen, de felé nyújtott jobbot elfogadva másnap válaszolt, s a későbbi művekben annyiszor megcsodált tömörséggel mutatkozott be:

*S mi vagyok én, kérded. Egy népi sarjadék,
Ki törzsömnek élek, érette, általa;
Sorsa az én sorsom s ha dalra olvadék,
Otthon leli magát ajakimon dala.*

*Akartam köréből el-kivándorolni:
Jött a sors kereke és útfélre vágott,
S midőn visszafelé bujdokolnék, holmi
Tüske közül szedtem egynehány virágot.*

*Jöttek a búgondok úti cimborának,
Összebarátkoztunk, összeszoktunk szépen;
Én koszorút fűztem, ők hamiskodának,
Eltépték fűzérem félelkészültében.*

*Végre kincset leltem: házi boldogságot,
Mely annál becsesb, mert nem szükség őrzeni,
És az Iza partján ama hű barátot...
Nem is mertem volna többet reményleni.*

Az 1848-as forradalom külső szemlélője volt egy ideig, rövid ideig nemzetőr is, majd BM-i fogalmazó lett Debrecenben és Pesten. Az orosz beözönlés után bujdosnia kellett, s állását is elveszítette, Világos pedig anyagi összeomlást is jelentett. Fél évig Geszten, a Tisza családnál nevelősködött. Majd 1851 őszén tanár lett a nagykőrösi főgimnáziumban, ám egyre többet szenvedett a testi, illetve lelki problémái miatt.

1860-ban Pestre költözött, ahol a Kisfaludy Társaság igazgatója lett, majd bekapcsolódott a pesti irodalmi és politikai életbe. 1865-ben az MTA titkára lett, majd 1870-ben annak főtitkára. 1863-ban meghalt Juliska, emiatt sokáig elhallgatott költőként. 1876-ban így mondott le a főtitkári állásáról: *„Erőm hanyatlása mindinkább s napról napra meggyőz arról, hogy a Tekintetes Akadémia iránt csak azáltal teljesíthetem már legjobban kötelességemet, ha a főtitkári hivatalról, melyet a T. Akadémia érdememen kívül rám ruházni kegyeskedett, valahára lemondok.”*

Azt a kis független nyugalmat, amely után mindig sóvárgott, már öregen, gyengélkedve, törékenyen-fáradékonyan találta meg. Főként a Margit-szigeten, ahol még néhány nyarat tölthetett, a nagy, angolos parkká átalakított vadon árnyas, gye- és virág szegte útjain. Itt élte át 1877 „áldott nyarát”, azt a kivételes szépségű végső és nagyon rövid virágkort, amelynek az *Őszikéket* köszönhetjük. 1879-ben pedig befejezte a Toldi szerelmét.

Mind visszavonultabban élt: *„a fővárosi modern életmód szüksége, kényelme, igényei közepette úgy, hogy remete sem élhetne egyszerűbben”* – ahogy fia feljegyezte. A Petőfi-szobor felavatására készülődve, meghűlt, és egy héttel azután, hogy legnagyobb sugalmazójának szobrát felavatták, meghalt. Betegségát felesége, fia és unokája állta körül, de az egész ország aggodalma figyelte. Az Akadémia oszlopcsarnokában ravatalozták fel, tenger nép kísérte el utolsó útján a Kerepesi temetőbe. Feleségének felajánlották az akadémiai lakást, melyben egyedül élt - kietlen, huzatos lakásban. Onnan követte férjét hamarosan, éppoly zajtalanul, mint ahogy neki szentelve magát, mellette élt.



TÖRTÉNELEM

Kiss Dorottya és Balázs Eszter:

VIII. Henrik feleségeinek nevelése-oktatása

A képen megtalálható versike segítségével tanítják az angliai gyerekeknek, hogy mik is történtek VIII. Henrik feleségeivel. Ezekkel a sorokkal kezdődik a *SIX* c. musical is. Ihletet kaptam a musicalből, ugyanis, a királynék oktatásáról is szó esik benne. Tanítói diplomával rendelkező, most pedig évközi kántorképző szakos hallgatóként is felkeltette érdeklődésemet, és ennek hatására megnéztem két további dokumentumfilmet is a *The Lovers Who Changed History* és a *The Six Queens Of Henry VIII* címmel. Ezt legvégül pontosítottam *Antonia Frases VIII. Henrik hat felesége* c. könyvével.



Mindannyian tudjuk, hogy régen a nők nem voltak egyenjogúak a férfiakkal. Például János evangéliumában is olvashatjuk a történetet a samáriai asszonyról (Jn 4, 1-39), miszerint akkoriban a zsidó vezetők nyilvános helyeken nem beszélhettek asszonyokkal, Jézus mégis szóba állt velük .

A nők tanításához kapcsolódóan olvashatjuk például Mária és Márta történetét ahol Márta a ház körül munkálkodott, és kereste testvérét, hogy segítsen neki a munkában, ám munka helyett Jézus tanítását hallgatta. *„Az Úr azonban így felelt neki: Márta, Márta, sok mindenért aggódsz és nyugtalankodsz, pedig kevésre van szükség, valójában csak egyre. Mária a jó részt választotta, amelyet nem vehetnek el tőle.”* (Lukács 10:41-42)

Az ókortól az asszonyok feladata legfőképp a család összetartása, a háztartás vezetése, és a gyereknevelés volt. A gazdagabb családok mindig ügyeltek arra is, hogy lányukat is tanításban részesítsék, Napjainkban egyenlőség van az oktatásban, mindenkinek ugyanazok az esélyek adatnak. Ez azonban nem volt mindig így. **Vizsgáljuk meg együtt egy a híres VIII. Henrik angol király 6 feleségén keresztül a nőnevelést.**



Catherine of Aragon
1485 - 1536



Anne Boleyn
c.1501 - 1536



Jane Seymour
c.1508 - 1537



Anne of Cleves
1515 - 1557



Catherine Howard
c.1523 - 1542



Catherine Parr
c.1512 - 1548

1. Aragóniai Katalin

*„My name is Catherine of Aragon,
was married twenty-four years, I'm a paragon”*

Királyi családba született, Kasztíliai Izabella és Aragóniai Ferdinánd gyermekeként. Anyja uralkodónő és hadvezér is volt, így csatározások közepette született, a katonai sikerek közt cseperedett fel. Hat éves korában kezdte a tanulást, mire a csaták véget értek. Ebben a legnagyobb szerepe édesanyjának volt. Ő felnőttként tanult meg latinul, ami egy nehéz feladat, így gyermekeit már kicsi koruktól taníttatta latin nyelvre. Támogatta a klasszikus műveltséget, ez az ő hatására terjedt el Spanyolországban. Külföldi tudósokat hívott meg az anyaországba. Új dolognak számított, hogy nők is előadhattak retorikát. A hercegnő nevelésében híres humanisták is részt vettek. Mivel volt egy fiuk is, trónörökös miatt nem kellett aggodniuk, lányaikat Európába adták férjhez, hogy szüleik nagykövetei lehessenek. Katalin is ennek megfelelő képzést kapott.



Misszálét és Bibliát kellett tanulmányoznia, valamint klasszikusokat, és latin történetírók műveit kellett olvasnia (Jeromos, Seneca és Szt. Ambrus írásai Szt. Ágostonról). Ismernie kellett a világi- és a kánonjogot, valamint a címer- és származástant. Miután Henrik felesége lett, mindent a saját monogram-mukkal (HK) ékesítettek fel. A nyelvekben is jeleskedett: spanyolul, franciául, görögül, és latinul is írt, olvasott és beszélt. A latint folyékonyan, ékesen beszélte, ám más kiejtéssel, mint az angolok. Eleinte férjével való társalgást a pápa közvetítette számukra.

Kasztíliai Izabella lánya taníttatásában nem csak a klasszikus reneszánsz nőképzésben tartozó ismereteket adta át, úgy, mint a zenélés, éneklés, rajzolás, tánc, hanem hasznos, alapvető háziasszonyi mesterségeket is: szövést, fonást, főzést, sütést és a hímzést. Bár a palotában volt alkalmas személyzet, ő mégis kötelességének és jogának érezte, hogy maga hímezze ki ura ingeit, vagy, hogy friss vacsorát készítsen férjének.

Katalin és VIII. Henrik között hat év korkülönbség volt Katalin javára, így az idő elteltével más lett az érdeklődési körük. Henriknek csak a mulatozáson járt az esze, sok zenét is szerzett. (Az alábbi zeneszámot Katalinhoz írta: <https://youtu.be/faMvRGSKbnY>). Katalint inkább a könyvek és a tudomány foglalkoztatta. A tudás iránti érdeklődés divattá tette az udvar női tagjai között. Katalin anyagilag is támogatta a Cambridge Queen's College-t.

Katalin híres volt erős hitét tekintve is. Az akkori humanista eszmények szerint az is élhetett igaz keresztény életet, akik nem zárdában, kolostorban éltek. Katalin mélyen hívő katolikus volt, és sokszor a hitben talált menedéket. A nagy vallásosság ugyanígy férjére is igaz volt, Luthert is támadta a szentségek számát illetően. Válásuk okaiban nagy szerepe volt az egyháznak, de ennek a kulisszatitoknak a megfejtését az olvasóra bizzuk. Huszonnégy év házasság alatt, sok sikertelen terhesség után, megszületett az első gyermek, amely megérte a felnőttkort: I. Mária hercegnő.

Mivel Katalin is sokat kapott édesanyjától az oktatás terén, ő maga is gondoskodott arról, hogy lánya is megfelelő oktatásban részesüljön. Az akkori híres humanista gondolkodót, Juan Luis Vivest kérte fel, hogy lássa el tanácsokkal, aki „*A keresztény nő nevelése*” c. könyvét neki ajánlotta, így nagyrészt eszerint folyt a neveltetése. Katalin, lánya latin tanulmányaira különös tekintettel volt, így mikor lánya elkerült a palotából, levelezéseiben kérte őt, hogy számoljon be latin tudá-



2. Anne Boleyn

“Why did I lose my head?

Well my sleeves may be green, but my lipstick's red”

Sokak számára bizonyára ismerős lehet a Greensleves című zene: (https://www.youtube.com/watch?v=OCpF2cwm_04), de lehet, kevesen tudják, hogy ezt a dalt a legenda szerint VIII. Henrik írta Anne Boleyn-hez. A hagyomány úgy tartja, hogy VIII. Henrik Anne Boleyn iránti szerelme miatt vált el előző feleségétől, és szakította meg a kapcsolatot a pápával, és hozta létre saját egyházát, az Anglikán Egyházat. Anne családjában szintén fontos volt a taníttatás.



Apja született nyelvi tehetség és intellektuális érdeklődésű diplomata volt, aki Erasmustól sok művet rendelt. Művelt és szorgalmas emberként, ezeket az értékeket adta át gyermekeinek is. Akkoriban divat volt a gyermekeket egy másik udvartartásban taníttatni és neveltetni. Anne 13 éves volt, amikor Margit főhercegnő udvarába ment, ahol igazi francia nővé cseperedett. Kiválóan megtanulta a francia nyelvet, jártas volt a francia zenében és a költészetben is.

Előszeretettel olvasta a Bibliát, nagybőjt idején Pál leveleit francia fordításban, hisz abban van leírva a „jó élet teljes módja és minden szabálya” (Fraser, 1997, old.: 253). Szobájában is ott volt a Biblia, és udvarhölgyeinek is elrendelte, hogy hitük épülésére olvassák. A reformáció mozgalma miatt sok embert kivégeztek eretnekség miatt, viszont udvartartása és kinevezései arra utaltak, hogy kedvelte a reformátori nézeteket, és sokakat megmentett.

Lánya neveltetésében már nem tudott olyan intenzíven részt venni, mint Aragóniai Katalin Mária neveltetésében, ugyanis koholt vádak miatt kivégezték, még akkor, amikor lánya, I. Erzsébet két éves volt. I. Erzsébet már kisbaba korától rangjához méltó udvartartást kapott. Édesanyja, Anne Boleyn, annyit tudott csak érte tenni, hogy megkérte Matthew Parker érseket, hogy gondoskodjon lánya lelki jövőjéről.



3. Jane Seymour

„the only one he, truly loved”

Normann származású, nem előkelő családból származott. Családját ravasz és gyakorlatias észjárásúaknak tartották. Katolikus hitben nevelkedett, és később sem fogadta el Luther Márton nézeteit. Tanításáról nem sokat tudunk, nagy valószínűséggel apja káplánja, vagy egy helyi apácakolostorban taníthatták meg az írásra, olvasásra. Azt tanulta meg csupán, hogyan legyen jó úrihölgy, jó feleség, és hogyan vezesse a háztartást. Kedves természetű volt, igazi anyai ösztönökkel. Elérte a királynál, hogy újra találkozzon lányával, I. Máriával, és adja neki vissza hercegnői rangját.



Saját lányaként viselte sorsát. Ennek a közbelépésének hála lett Mária (bár rövid időre) uralkodó. Jane volt az egyetlen a feleségek közül, aki fiú utódot hozott a világra, ám annak szülésbe belehalt. A király nagyon nehezen viselte el szeretett feleségének elvesztését, el is rendelte, hogy ha majd ő meghal, közös sírba temessék őket. Szomorú történetükről írtak

egy balladát; Jane Seymour balladája: *The Death of Queen Jane*: <https://youtu.be/sfeKFKG3JWM> .



4. Klevei Anna

*„You said that I tricked ya;
'Cause I didn't look like my profile picture”*

Düsseldorfbán született, s bár hercegi családban, mégsem kapott olyan szintű oktatást szüleitől, mint Henrik első két felesége. Ennek oka, hogy Németalföldön úgy vélték, „kifogásolandó és könnyelműségre vall” ha a nők énekelnek, zenélnek, hát még, ha a tudásban is jártasak! Anna nem is tudott énekelni, és semmiféle hangszeren sem játszott. Így kizárólag csak anyanyelvén tanult meg írni, olvasni.

Később belerázódott az angolba is, miután már ott élt. Háztartási ismeretekben páratlan volt. Félénknek és tudatlannak jellemezték, valamint túlbuzgó lutheránusnak! Nem is tudásáért, vagy a szépségeért vette el őt Henrik feleségül, hanem azért, mert szükség volt trónörökösrre.

A róla készült festmény, amelyet Henriknek küldtek, elnyerte tetszését, de a valóságban másképp nézett ki a választott hölgy. Bár az esküvőt megtartották, trónörökös mégsem született. Kiderült, hogy Klevei Anna annyira puritán, és prűd neveltetést kapott, hogy semmiféle szexuális felvilágosításban nem részesült. Ezt az udvarhölgyei tették szóvá, és Anna a következőképp mesélte el a folyamatot:

„Amikor (a király) az ágyba jön- magyarázta Anna-, akkor megcsókol, megfogja a kezemet, és azt mondja, jó éjt kedvesem, és reggel is megcsókol, és elköszön: Isten veled drágám. Ennyi nem elég?”- érdeklődött ártatlanul. Lady Rutland elszántan megadta a választ. „Madam, ennél többnek kell lennie, vagy igen sokáig nem lesz nekünk yorki hercegünk, kit pedig ez ország olyannyira áhít.” Vajon a királyné sohasem beszélt erről a kényes témáról Love anyával, akit a „Dutch (német) hajadonok anyjaként” ismertek? „Ugyan már, pfuj, pfuj, szégyelljék magukat, Isten őrizzen”, fakadt ki megbotránkozva Anna királyné.” (Fraser, 1997, old.: 492-493)



Nem is tartott sokáig ez a házasság. Válásnál Anna kapott egy birtokot, és állítólag nagyon jóban lett Henrik király két lányával, Máriával és Erzsébettel, szinte kortársuk volt.

5. Kathrine Howard

**“I'm the Katherine, who lost her head,
for my promiscuity outside of wed”**

A királynék esetében mindig megfigyelhető, hogy amit hoznak a családjukból, az hatással van személyiségükre, sorsukra. Ő volt a legfiatalabb királyné, nagyon könnyelmű és naiv, ami végül a vesztét is okozta. Mivel bevett szokás volt a gyermekeket elküldeni más udvartartásába taníttatni, itt sem történt ez másképp. Kathrine mostohaanyja, Ágnes hercegnő udvarába került. Itt megtanították valamennyire írni, és olvasni, valamint zenélni, és énekelni is tanult.

Ágnes hercegné intézménye viszont inkább bordélyházhoz hasonlított, amit csak úgy jellemeztek, hogy egy „társadalmi életre felkészítő leányinternátus”. Kevés, vagy semmiféle intellektuális képzést nem kaptak az itt „tanuló” lányok, így bár abban a korban a híres humanisták az erkölcsösség erényét szajkózták, itt sajnos inkább kicsapongások történtek. Két lehetősége volt a lányoknak: vagy csöndben elboldogultak, vagy kihasználták a lehetőségeket (vagy őket használták ki). Így is járt Kathrine, akinek először a zene tanárával volt kapcsolata, majd egy titkárral, ezután következett csak VIII. Henrik. Ellentétben Klevei Annával, neki megtanították, hogyan kell majd a királlyal bánnia.



Vesztét egy következő szeretői kapcsolat hozta a király egyik udvaroncával, mely miatt a fejét vesztette. Láthatjuk, hogy az edukáció, és az erkölcs hiánya milyen bajba tudja sodorni a fiatalokat. Egyes kutatások úgy vélik, hogy Kathrine szexuális abúzus áldozata is lehetett. A mai oktatásból is hiányzik a megfelelő keresztény erkölcshez illő felvilágosítás. Úgy gondolom, fontos, hogy az erről való beszélgetés ne csak az iskolában történjen meg, hanem családi környezetben is, a megfelelő időben.

A mai fiatalok talán még több veszélynek is ki vannak téve. A gyerek számára mindig a szülő a példa, ezért is fontos, milyen életvitelt, életutat látnak tőlük. A SIX-ben egy erről szóló dal igyekszik kifejteni, hogy miben hibáznak a fiatal lányok. Azt hiszik, hogy “valami több”-et kapnak, ha megtalálják a „szikrát” és a kapcsolódást mással, de lehet csak a szeretetet keresik.

6. Parr Katalin

*„Five down, I'm the final wife;
I saw him to the end of his life”*

*„Remember that I was a writer
I wrote books and psalms and meditations
Fought for female education
So all my women could independently
Study scripture
I even got a woman to paint my picture”*

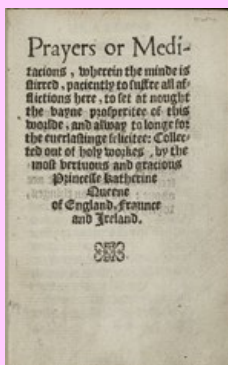
Parr Katalin a legjobb példája az önművelésnek. Apja lovag, anyja nothamptonshire-i örököső, neveltetése rokonainál folyt. Hasonlóan Kasztíliai Izabellához, ő is felnőtt korában tanulhatott meg latinul. Folyékonyan beszélt még franciául, olaszul, és királyné korában kezdett spanyolul tanulni. Szokatlan dolgok iránt érdeklődött, mint a festészet is, hiszen arcképeket, és miniatűröket festett, saját portréját is egy női festővel festette meg. Szeretett táncolni, zenélni, volt egy agár kutya, és papagája is. Jártas volt a virágok, és a gyógynövények ismeretében.



Nagyra becsülte a tudást, és szeretett is tanulni. Szívesen olvasott, és írt is. Olvasmányai közül az első helyen a Biblia állt, majd *Kempis Tamás: Krisztus követése, Navarrai Margit: A bűnös lélek tükre*. Megírta és kiadta saját könyvét, a „*Prayers and Meditations*”-t. I. Er-



zsébettel közösen fordították le olaszra, franciára és latin nyelve is. Később is írt egy könyvet, *A bűnös siralmait*, melyet később adtak ki tudjuk ugyanis, hogy a király ekkor már haldoklott. Jártas volt a betegápolásban. Ezt a gyakorlatban is hasznosította, ugyanis a király ilyenkor már nagyon rossz állapotban élt. A latint egy fordítói feladattal gyakorolta, „*Psalms or Prayers taken out of Holy Scripture*”.



A reformátorok védelmére is állt! 1543-ban a Tanács hozott egy olyan rendeletet, hogy az „alsóbb fajták” nem olvashatják a Bibliát, ő azonban az udvarhölgyeivel rendszeresen, tanulócsoportokban tanulmányozta az Írást. Az oktatásból kivette a részét I. Erzsébet és Edward (Jane Seymour fia) taníttatásából is.



VIII. Henrik egyetlen fiú örököse fiatal korában meghalt. Első feleségétől való lánya, I. Mária, csak rövid ideig uralkodott. Második feleségétől született lánya, I. Erzsébet, hatalmas királynője lett Angliának. Halálával, utód nélkül pedig kihalt a Tudor dinasztia.

Megállapíthatjuk a királynék éleltútjaiból, hogy mennyire meghatározó egy ember életében mindaz, amit otthonról és a szüleitől hoz, valamint azok a tapasztalatok, melyeket gyermekként szerez. Továbbá az is fontos, hogy a szülők, tanárok támogassák, motiválják a gyermekeket a tanulásban, hogy végül saját érdeklődésből, önszántukból tanuljanak, és a motiváció belülről fakadjon. Erre a legszebb példa Cathrine Parr története. Reméljük, hogy a Tudor házból vett „kulisszatitkok” felkeltették az érdeklődéseket, hogy ti is kutakodjatok és pontosítsátok az uralkodóház történeteiről tudottakat.

BALÁZS ESZTER:

A „világosító lámpás” sem engedett a ’48-ból

Dr. Győri L. János: „Egész Magyarországnak és Erdélyiségnek... világosító lámpása” c. kötete alaplámpának számít a hallgatók körében. A Kollégium ’48-hoz köthető eseményeit az ő műve alapján szeretném összefoglalni nektek. Sok mindent nem fedeztünk még fel, vagy tudatosítottunk magunkban majdnem félévezer éves Kollégiumunk történeteiből, kincseiből. Ránk vár a feladat, hogy ezt megtegyük!

A 19. század második felében is eseménydúsak voltak a Kollégium évei. 1845-ben a diáktörvény az egyszerű sötét tóga viseletét írta elő. A század fontos diákjai közé tartozott Kölcsey Ferenc, nemzeti imádságunk, a Himnusz szerzője, aki minden tanulmányát itt végezte, illetve Szalonta tiszta hitű Arany Jánosa. Észrevetted-e előadásra sietve az őket ábrázoló domborműveket az Alma Mater főbejáratánál?

Mint ahogyan a Kárpát-medence magyarsága, a Kollégium közössége is felfigyelt és reagált az 1848-as márciusi pesti eseményekre. Révész Bálint professzor 1848. márc. 22-én tartott ünnepi beszédében Kossuth Lajost éltette, a diákokat a nemzetőrök csapatához való csatlakozásra biztatta. A diákok kiálltak professzoruk mellett, s az egyházkerületről oktatási reformot kérvényeztek. Március 26-án a zászlóbontás megtörténte után, Péczely József professzor szónoklatában hangzott el az ifjúság számára a mai Templomkert helyén.

Voltak, akik a fizikai harcokban vettek részt, és voltak, akik a szellemi csatározók erősítői voltak. Az oktatók közül Szűcs István és Révész Bálint nemzetőr parancsnokként, Török József katonaeorvosként, Lugossy József professzor pedig nemzetőrként végezte a szolgálatot. A szépen éneklő fiatalok a katonadalok megtanításában segítettek. Kollégiumunk diákja, Balkányi Szabó Lajos volt a híres Kossuth-nóták szerzője. Az eseményekre vonatkozóan a tanévet 1848. máj. 31-én lezárták. A diákvezetők közül Révész Imre, későbbi egyháztörténész, akkor, mint konraskriba, a senior helyettese, emelkedett ki a pátens elleni küzdelemben.



Petőfi Sándor szobra



Kölcsey Ferenc domborműve



Arany János domborműve



**Az Oratórium
forradalmi zászlaja**



**Az eseményekről
szóló freskók részletei**



Nemcsak a diákok, de Debrecen egész népe szíven viselte a magyarság sorsát. A Nagytemplom lelkésze, korábbi kollégista, Könyves Tóth Mihály, vagy, ahogy mindenki ismeri, „Kossuth papja” is hadba vonult. Szeretettel ajánlom egykori tanárunk, Tóth-Máthé Miklós Kossuth papja c. regényének elolvasását, vagy annak filmadaptációjának megtekintését.

1849 első felében Debrecen lett az ország fővárosa. Január 9 és 31 között a Képviselőház az Oratóriumban ülésezett. Hatvannégy nyilvános és tizenöt zárt ülést tartottak itt. Napjainkban is apró rézempléktáblák őrzik a nevesebb képviselők ülés helyeit. A falon elhelyezett korabeli honvédszászlók is a szabadságharc emlékét őrzik. Április 13-án a zárt ülés alkalmával itt döntöttek a Habsburg ház trónfosztásáról, melyet másnap a Nagytemplomban hirdettek ki. Amikor az Oratórium felé igyekezünk, felfigyelhettünk az eseményekről szóló freskókra is az ide vezető folyósón, melyek a kollégium fennállásának 400. évfordulójára készültek, alkotójuk Gáborjáni Szabó Kálmán volt.

A Kollégium néhány terme kormányhivatallá alakult, és az évszázados falak adtak otthont a Pénzügyminisztériumnak. A földszinten, lehet pont ott, ahol egy agyserkentő kávéval ajándékozhatod meg magad, nyomtatták a Kossuth-bankókat is. 1849. augusztus 2-án volt a debreceni csata. Sok sebesültet a Kollégiumban kialakított kórházban láttak el. Sajnos az épületet súlyos veszteség érte az orosz pusztítás alkalmával.

Amikor akadémiai istentiszteletre megyünk, mindig szembetalálkozunk Petőfi Sándor lelkesedésre buzdító szobrával, melyet 1883-ban emeltek fel. Tudtad, hogy ez a budapesti Duna-parti Petőfi szobor gipszmintája? A fenti sorokból is láthattuk, hogy „világosító lámpásunk” nem engedett a ’48-ból. Mai napig igaz Kossuth mondása: „Mindnyájan tudjuk, hogy a haza feje ugyan Pest, de a szíve Debrecen”.

(világosító lámpás: Huszár Gál így jellemezte Debrecen és a Kollégiumot 1562-ben)



ANGOL ROVAT

Easter in Retrospect by László Téglás

Easter is the greatest celebration of Christianity, when Jesus – after his crucifixion on Friday – resurrected the following Monday. It is also the celebration of the coming spring, which typically occurs in late March or early April. From a non-religious perspective, this means fun with the arrival of the Easter rabbit and Easter eggs!

Easter Monday was the day of “sprinkling” in Hungary. According to cultural traditions, boys sprinkled the girls with well water and recited Easter poems to the girls. The girls painted eggs, which they gave as a present to their sprinklers. Moreover, they offered them a lot of food. Take the ham, considerable cakes, or the pálinka for instance. Nowadays, these traditions are becoming less popular because the people prefer to go on a trip instead of celebrate Easter in the traditional manner.

In the United States of America people celebrate Easter in a different way. They don't sprinkle at all. The Easter eggs aren't divided and distributed by the girls either. The children receive eggs from the famous Easter bunny. It is a popular Easter game to search for Easter eggs. The eggs are hidden by parents in considerable places, and it is the children's duty is to find them.

Since 1880, this game takes place at the White House too. Only children up to twelve years old can participate in this game. Easter Monday is the only day of the year when tourists are allowed to walk in the garden and lawn of the White House. Baked ham, potatoes, and vegetables are a special Easter dish in the U.S.A., but children often prefer chocolate rabbits.

Téglás László: Húsvéti retrospekció

A húsvét a kereszténység legnagyobb ünnepe, amikor Jézus – pénteki keresztre feszítése után – a harmadik napon, vasárnap feltámadt. A tavasz eljövételének ünnepe is, amelyet március vagy április hónapban tartanak, vallástalan tartalommal, a szabadban töltött szórakozást jelenti, a húsvéti nyúl és a húsvéti tojás szimbólumaival.

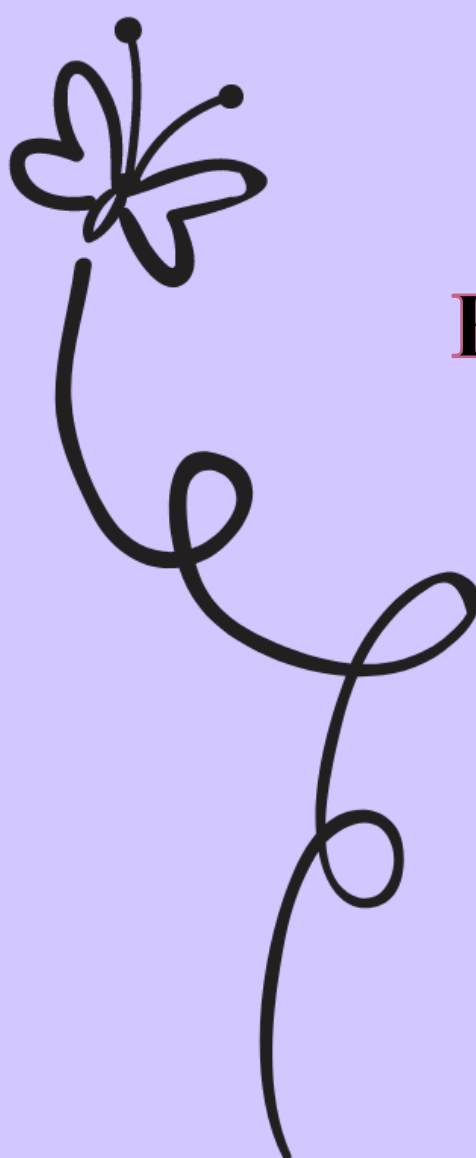
Húsvéthétfő a locsolkodás napja volt Magyarországon. A hagyomány szerint kútvízzel locsolták meg a lányokat és elengedhetetlen volt a versmondás a fiúk részéről. A lányok tojást festettek és ezt ajándékozták locsolóiknak és sonkával, süteménnyel, pálinkával vendégelték meg őket. Később az ajándék csoki tojás vagy csoki nyúl lett. Manapság már kihalóban van ez a szokás, inkább mennek kirándulni az emberek.



Az Egyesült Államokban nem úgy ünneplik a húsvétot, mint hazánkban. Nincsen locsolkodás se kútvízzel, sem kölnivel. A tojásokat sem a lányok osztják, hanem a híres húsvéti nyusztól kapják meg a gyerekek. Gyakori húsvéti program a húsvéti tojás keresése, amit közösen végeznek a családok. A tojásokat a szülők rejtik el titkos helyekre, a gyerekeknek pedig meg kell őket találniuk.

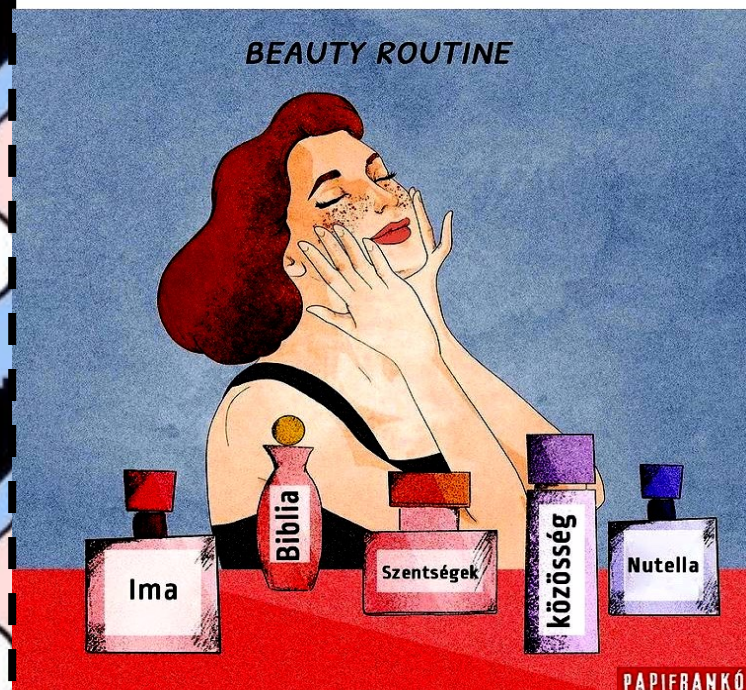


1880 óta ezt a tojáskereső játékot a Washingtoni Fehérházban is játsszák. A játékban csak 12 éves vagy fiatalabb gyerekek vehetnek részt. Húsvéthétfő az egyetlen nap az évben, amikor turistákat engednek be a Fehér ház kertjébe. Kedvelt húsvéti ételnek számít a sült sonka krumplival vagy zöldségekkel. A gyerekek azonban a csoki nyuszt preferálják.

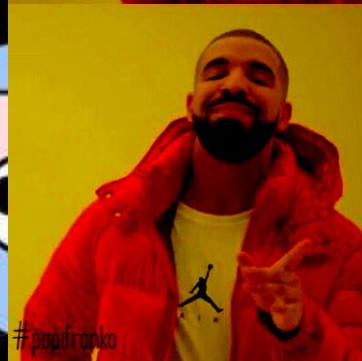


HUMOR

"Te hogy lehetsz mindig vidám?"
Én:



FÁJT, AMIKOR
LEESTÉL A MENNYBŐL?



FOGAD AZ
ANYAJUHOKHOZ HASONLÓK,
AMELYEK ÉPP MOST HAGYJÁK EL
AZ ÚSZTATÓT!
(ÉNEKEK ÉNEKE 6,6)

Remek srác vagy.
Igazán kedvellek,

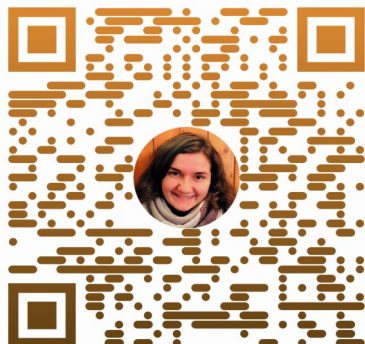


mint Krisztusban
testvéremet.



Én: *elkezdok imádkozni*
Random gondolatok és zeneszámok a
fejemben:





Én:
"Küldj, Uram,
munkásokat
az aratásba!"

Jézus:
"Oké, gyere!"

#papifranko



Me as a parent

My daughter tells
me you **olvasod a Bibliát.**

Igen,
minden
nap!

Plan the wedding

PAPIFRANKÓ

depresszió
szorongás
tönkrement életem

"Imádkozz többet!"

PAPIFRANKÓ

hitelességi válság

paphiány

botrányok

elvallástalanodás

eretnekségek

EGYHÁZ

PAPIFRANKÓ



BEMUTATKOZÓ

HOGY KIK IS MUNKÁLKODTAK A SZÍNFALAK MÖGÖTT...

~ SZERKESZTŐSÉGI BEMUTATKOZÓ ~



TÉGLÁS LÁSZLÓ

Téglás László vagyok Kazincbarcikáról, ahol szüleimmel és kutyáinkkal élek. Nagyon fontos számomra a tágabb családom, unokatestvéreimet testvérként szeretem. Általános iskolában volt egy csodálatos angol tanárom, így az angol lett a kedvenc tantárgyam. Szabadidőmben szeretek a barátnőmmel és barátaimmal lenni, kerékpározni. Sokat segíték Édesapámnak, aki a példaképem, és szeretnék annyi mindenhez érteni, mint ő.

BALÁZS ESZTER

Balázs Eszter vagyok, másodéves teológia-lelkész szakos hallgató, határtalanul magyar. Hálás vagyok Istennek, hogy immáron hetedik éve a majdnem félévezer éves „világosító lámpás” diákja lehetek. Kedvenc bibliai szereplőm Eszter királyné, aki bátran kiállt hite mellett, és megmentette népét. Általános iskolában szerettem meg a magyar irodalmat és a fogalmazás írást. Szeretek olvasni, a természetben időzni, citerázni, sütni, és egy finom kávé vagy tea mellett beszélgetni.



BODÓ GABRIELLA

Bodó Gabriellának hívnak. A Tisza mellett élek egy kis faluban, Egyeken. Első éves tanító szakos hallgató vagyok. Magyar műveltség területet, hiszen mindig is közel állt a szívemhez az irodalom.



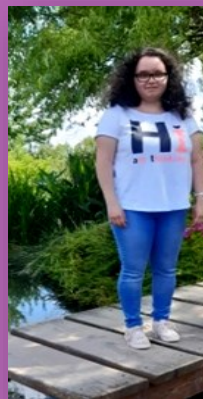
TULIPÁN MÁRTON

Marci vagyok, másodéves lelkész szakos hallgató. 7 évig játszottam a Csokonai Színházban, 9 évig fociztam, 3 éven keresztül játékező voltam. Most minden figyelmemet a teológiai tanulmányaimra összpontosítom. Debreceni vagyok. Szeretem ezt a várost, mert rengeteg lehetőség és rengeteg barát vesz körbe. Életem egyik legnagyobb célja, hogy lekipásztorként szolgáljam a Jóistent, mert mindenem neki köszönhetem.



NAGY ZSÓFIA MELITTA

Nagy Zsófia Melitta, 2. éves teológia-lelkész szakos hallgató vagyok. Kedves, segítőkész lány vagyok. Szeretem a természetet és szeretek sétálni, kirándulni a napsütötte zempléni vidéken, vagy csak egyszerűen a levegőn lenni és csodálni a természetet, Isten gyönyörű alkotásait. Ezek mellett szívesen hallgatok zenét is és töltöm az időt az ikertestvéremmel.





KONCZ KAROLA, főszerkesztő

Karola vagyok, röviden Erdélyből. Foglalkoztat és gyönyörködtet, amiben fantáziát és kihívást látok. Kikészít minden, ami nem önazonos és őszinte. Nehéz vagyok gyakran, mint ByeAlex. Hálás vagyok mindenkéért, amit kaptam (spoiler alert: mindent kaptam). Adni szeretnék, és közben nem elfogyni, de még meglátjuk.



BODOR VIKTÓRIA

Bodor Viktória vagyok, 20 éves, 2. évfolyamos teológia-lelkész szakos hallgató. Debrecenben egy kertes házban lakom a családommal. Szabadidőmben főként rajzolok, zenét hallgatok, filmezek/animézek. Nagyon állatszerető vagyok, van is jó pár a háztartásunkban (nyúl/kutya/macska/hal/hörcsög/papagáj). Egészségügyben tanultam és érettségiztem, utolsó évemben vezetett az Úr a teológiára. Köszönjük az Új Közlöny támogatását és olvasását!



CSÓKA PETRA KRISZTINA

Sziasztok! Csóka Petra Krisztina vagyok, második évfolyamos lelkes szakos hallgató. Egy kicsi szatmári faluból származom, ahol együtt nevelkedtem az ikertestvéremmel és a kisöcsémmel. Szeretek utazni, új helyeket és országokat felfedezni. Egyik nagy álmom, hogy eljussak Dél-Koreába, amelynek lenyűgözött a kultúrája, nyelve, az ételei és persze a zenéje. Ezáltal szabadidőmben ezt a fantasztikus nyelvet próbálom elsajátítani, ebben nagy segítségemre vannak a koreai sorozatok és zenék. De persze nem csak e körül forog az életem, ezek mellett ugyanis szívesen olvasok, rajzolok és töltöm az időmet azokkal, akiket szeretek.



SZELES EMESE



Szeles Emese vagyok, másodéves teológus-lelkész szakos hallgató. Szenvedélyem az olvasás, az irodalom engem mindig gyógyít és vigasztal, mind a költészet, mind a próza közel áll a szívemhez. Kiskorom óta írok verseket különböző témákban, az utóbbi években pedig prózában is alkotok. Másik szerelem a tavasz és a természet, melyek szintén gyógyító hatással bírnak fáradt lelkeinkre. Nincs is számomra nagyobb élmény, mint a napfény pihenése aktuális olvasmányom lapjain.

PLÉBÁN ANNA

Anna vagyok, Debrecenből jöttem, mesterségem címere, hogy katekéta szakos vagyok. Emellett a versírás az egyik legnagyobb szenvedélyem, amit egy gimis szerelmi csalódásnak köszönhetek. Rajongok az anime filmekért és sorozatokért, amiket édesapukám szeretetettel meg velem. Életem első animéje a *Spirited away* volt 5 éves koromban, azóta is az a nagy kedvencem. Egy gyermekkoros hobbim az icike picikék (little pet shop) gyűjtése volt, és mára összegyűlt olyan 150-200 darab bólogatós fejű kis cukiság. 2018 májusában az életem része lett egy tündéri kis mopsz, a kutyusom Dió, aki azóta is a mosolyom okozója.



ZÁRÓ GONDOLATOK

Szerkesztők és állandó munkatársak:

Balázs Eszter, Bodor Viktória, Bodó Gabriella,
Csóka Petra Krisztina, Szeles Emese, Plébán Anna,
Téglás László, Nagy Zsófia Melitta, Tulipán Márton

Felelős szerkesztő:

Zágonyi Markó Tamás szenior

Főszerkesztő: Koncz Karola



Külön köszönet a bemutatkozás összeállításáért Balázs Eszternek és dalgyűjtésért Nagy Zsófia Melittának, az IG működtetéséért Szeles Emesének, illetve hála az építő kritikáért, kreatív gondolatokért!

Szeretettel várjuk írásaitokat továbbra is a **drheujkoz-lony@gmail.com** címre! Látogassatok bennünket Instagramon is: **ujkozlony_official**.

YouVersion

A Sajtó és Kommunikációs, illetve a Hitéleti és Diakóniai Bizottság nevében szeretettel hirdetem, hogy Húsvét után létrejött a DRHE Diákság profilja a *YouVersion* Biblia applikáción. A napi imák és kreatív igeképek is fellelhetők ott. Naponta osztunk meg új tartalmat Isten dicsőségére és embertársaink javára! Ha kedvet kaptatok ti is olvasás közben igeképek készítéséhez, küldjétek el nekünk a drhe.diaksag.media@gmail.com -ra ! Töltsétek le, regisztráljatok, és jelöljétek ismerősnek Egyetemünket! <https://my.bible.com/hu/users/diaksagdrhe>

#ZÖLDRHE challenge

Lelkes csapatunk szintén szeretettel invitál titeket egy izgalmas kihívásra! A járványhelyzet miatt most sokkal több időt töltünk otthonunkban, főleg így vizsgaidőszak idején... Nemcsak fizikális, de mentális egészségünk érdekében is fontos, hogy kimozduljunk, mozogjunk a szabadban!

A kihívás 04.30-tól 06.30-ig tart. Kedvetek szerint sétáljatok, kocogjatok, kerékpározzatok, evezetek, túrázzatok minél többet a csapatszellem és egészségetek érdekében! A teljesítményeket egy ingyenes telefonapplikációt letöltve tudjátok rögzíteni (Nike Run, Map My Run, Strava, Természetjáró stb.) screenshot formájában.

Készíts posztot, melynek tartalmaznia kell: 1. A képernyőfotót feltüntetve a megtett útvonallal és kilométerrel. 2. Egy-két képet és/vagy videót a tevékenységedről, amelyet végeztél. 3. Egy képet láss el egy idézettel, mely visszatükrözi akkori érzelmi állapotodat. (Ehhez segítséget nyújtanak az előbb említett alkalmazás olvasótervei is) Ha ezt elkészítetted, ne felejtsd el megjelölni az egyetemet @DRHE, használd a #ZÖLDRHE-et, majd jelölj meg három hallgatótársad a játékban, mint kihívottaidat! Ha több képernyőfotót szeretnél küldeni a megtett kilométerekről, szintén megetheted. Ezeket küldd el a drhe.diaksag.media@gmail.com -ra. A három legtöbb kilométert megtett hallgatót *díjazni* fogjuk! (Kilométerek hossza külön, vagy összeadva) Teljen ez a vizsgaidőszak is *ImádkozFA* és *DolgozFA*! *Never lose FA-ith*!

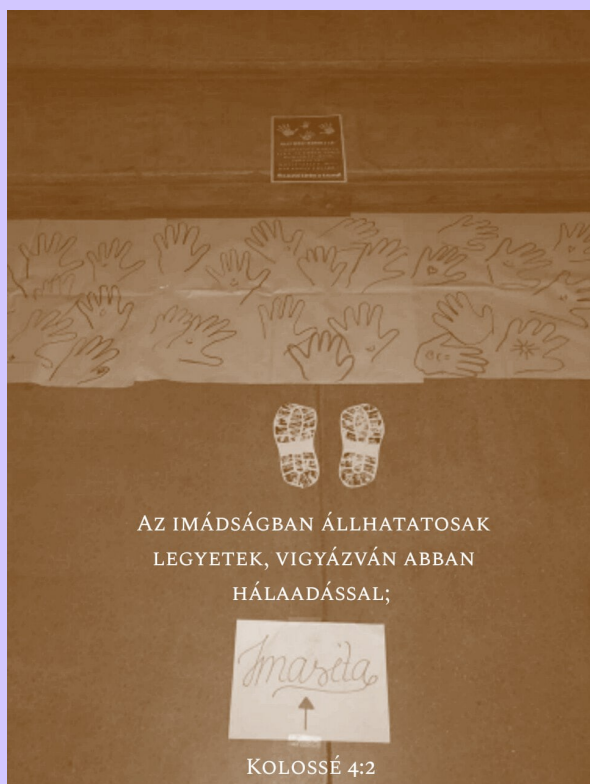
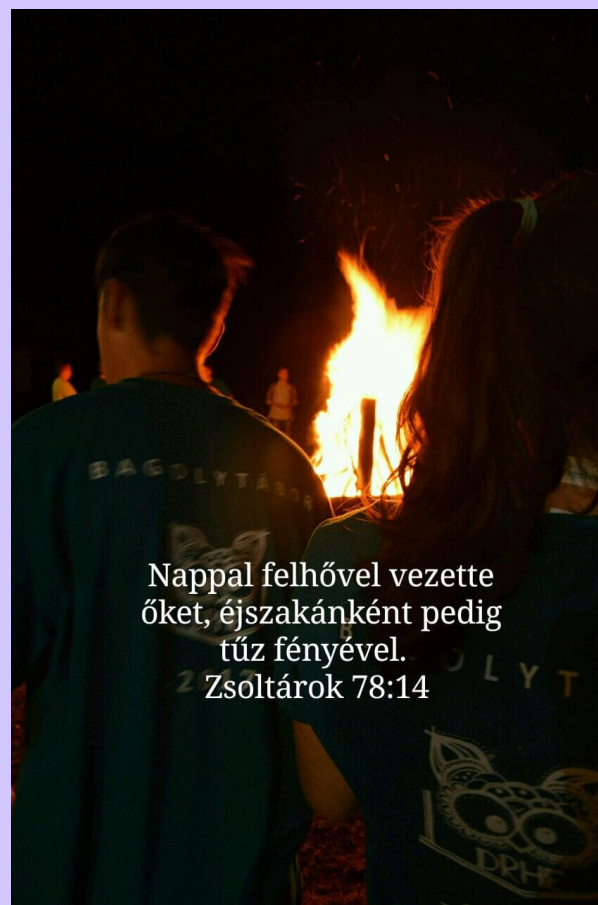
Csatlakozz az olvasási tervekhez itt:

<https://bible.com/p/41947778/d0b0f6e1c78426048300f856d7d958c7>

<https://bible.com/p/41947742/1e507158b50412ada11e1db911a404e5>,

<https://my.bible.com/hu/users/diaksagdrhe>

Áldásos vizsgaidőszakot kívánva, szeretettel: Kiss Dorottya





**SOK SIKERT KÍVÁNUNK
A VIZSGAIDŐSZAKBAN!**

**SZÉP NYARAT KÍVÁNUNK!
AZ ÚR LEGYEN VELETEK!**

ÚK SZERKESZTŐSÉG

